

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом
МБОУ СШ №45 г. Липецка
Протокол от 26.08.2020 № 2

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СШ № 45
г. Липецка

И.С. Королева
Приказ от 28.08.2020 № 90

Принято

Педагогическим советом
МБОУ СШ № 45 г. Липецка
Протокол от 28.08.2020 №1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №45 г. Липецка
имени Героя Советского Союза Павла Андреевича Папина

Возраст обучающихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Куценко Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов

г. Липецк, 2020

Оглавление

1. Пояснительная записка	3-5
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП	5
3. Содержание ДООП	5-6
4. Учебный план	7
5. Календарный учебный график	7-8
6. Организационно-педагогические условия реализации ДООП.....	8-9
7. Оценка качества освоения ДООП	9-10
8. Календарно-тематическое планирование	10-12

Раздел 1. Пояснительная записка

Программа театрального кружка «Золотой ключик» (далее – Программа) предназначена для общеобразовательного учреждения. Направление Программы: художественное.

Нормативно – правовая база

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и дети, и учителя в качестве актеров и в качестве зрителей? Таким средством является школьный театр. Именно он направлен на приобщение детей к театральному искусству и литературе.

Актуальность Программы

Формирование творческой активности обучающихся, развитие имеющихся творческих способностей являются важными направлениями работы в современной школе. Это соответствует запросам современного общества, в котором творческая составляющая личности ценится очень высоко.

Деятельность театрального кружка в школе располагает большими возможностями в осуществлении социально-культурного воспитания учащихся (формировании эстетических суждений, художественного вкуса, нравственных ценностей личности, основных коммуникативных навыков, способов работы с партнером и в коллективе, самоактуализации и самовоспитания, трудолюбия, самоорганизованности и ответственности и др.), обеспечивая формирование разных типов общения, овладение спецификой театральной деятельности.

Новизна Программы

В основу данной Программы заложен принцип «от простого к сложному», основываясь на котором, школа может помочь обучающимся постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобрести опыт публичного выступления и творческой работы. Занимаясь в театральной кружке, дети учатся общаться со зрителем, работать над характерами персонажей, приобретают навыки критической оценки героев и анализа художественного произведения. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах различных персонажей помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Дети становятся более раскрепощенными, общительными. Они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Большое значение имеет и работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Она развивает воображение, творческую активность школьников.

Диалог школьника с взрослым часто носит черты официального общения. Работа кружка «Золотой ключик» предполагает тесный контакт с родительским коллективом. Родители (законные представители) выступают как помощники при постановке спектакля, оказывают помощь детям при заучивании текстов, изготовлении костюмов и декораций. Возможно привлечение родителей в качестве участников спектакля.

Театральный кружок позволяет создать условия, в которых дети общаются друг с другом и родителями в неофициальной обстановке, делятся своими мыслями, умениями, знаниями, то есть приобретают навыки конструктивного общения.

Любая театральная деятельность предполагает наличие зрителя. На начальном этапе работы кружка зрителями могут выступать одноклассники и родители. Далее в качестве зрителя могут выступать ребята из других классов.

Цели реализации дополнительной общеразвивающей программы: активизация интереса школьников к искусству драматического театра, к искусству вообще, развитие художественных способностей воспитанников.

Задачи Программы:

1) обучающие:

- познакомить с основным выразительным средством, «языком» театрального искусства – действием;
- обучить основам правильной дикции;
- обучить навыкам конструктивного общения;

2) развивающие:

- развить интерес к сценическому искусству;
- развить психологические структуры школьников - внимание, память, воображение, фантазию, мышление, волю, эмоциональную отзывчивость;
- развить образное мышление учащихся;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- развить познавательный интерес воспитанников кружка, творческое мышление, активность при выполнении творческих заданий;

3) воспитательные:

- воспитывать нравственно-эстетические качества личности ребенка;
- создать положительную эмоциональную атмосферу на занятиях;
- сформировать дружный коллектив воспитанников кружка;
- воспитывать доверие к партнеру и внимание к его действиям;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- обеспечить коллективную согласованность действий в общей работе и максимальное разнообразие в индивидуальной творческой деятельности.

Уровень сложности: стартовый

Категория учащихся: данная программа рассчитана на обучающихся, имеющих различные способности и устойчивый интерес к творческой деятельности.

Возрастной уровень обучающихся: 9-10 лет (3 классы).

Количество детей в группе: 15-20 человек.

Общее количество часов в год: 33 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 минут.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: игра, интегрированные занятия (театр + танец), работа в малых группах, репетиция, беседа, работа по карточкам-заданиям, открытое занятие, посещение учреждений культуры.

Способы проверки знаний, умений и навыков: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, обсуждение результатов выступления с участием педагогов, родителей, гостей, участие в конкурсах творческой направленности, выступления театрального коллектива и сольные выступления воспитанников кружка на школьных концертах, создание портфолио.

Формы подведения итогов: защита коллективного творческого проекта.

2. Планируемые результаты

освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы

В конце обучения учащиеся должны получить **знания:**

- об особенностях, видах театрального искусства;
- об основах актерского мастерства;
- о зрительской культуре;
- о культуре и технике речи;
- о специфике драматического театра;
- о профессиях драматурга, режиссера, гримера, художника-постановщика;

умения:

- читать выразительно стихотворения, басни, другие художественные тексты;
- представить характер героев стихотворения, басни и т.д.;
- обыгрывать содержание произведений;
- работать в коллективе, с партнером, выстраивать конструктивные отношения;
- вести себя на сцене;
- слушать товарищей;
- анализировать свое выступление и выступления других детей.

У обучающихся будет сформирован интерес к театральному творчеству, к новым способам самовыражения. Они получат возможность для формирования: эстетических потребностей, ценностей и чувств, для проявления творческой инициативы, самостоятельного нахождения варианта решения творческой задачи.

Обучающиеся научатся учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию, стремиться к координации действий при выполнении коллективной работы, осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернет. использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Раздел 2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Золотой ключик»

Роль театра в культуре(1 час)

Ознакомление детей с особенностями театрального кружка. Определение роли театра в культуре. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение техники безопасности. Слушание, чтение и рассказывание сказок.

Сценические действия и театральные игры (4 часа)

Групповые сюжетно-ролевые игры. Элементы сценического действия. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. Умение ориентироваться и размещаться на сцене. Построение диалога с партнером по заданной теме. Как заучить роль своего героя. Отработка дикции и четкого произношения слов. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать. Создание образов с помощью выразительных движений.

Основы театральной культуры (4 часа)

Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России. Искусство скоморохов. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Театральные профессии. Игра актёров. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки. Театральная афиша, театральная программка. Виды театрального искусства. Спектакль – результат творческого труда многих людей.

«Мы – актеры» - постановка спектаклей (22 часа)

Прочтение произведения, определение сюжетной линии. Работа над отдельными эпизодами. Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения. Выбор и распределение ролей. Работа над отдельными картинками и пьесой в целом. Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы. Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен. Генеральные репетиции всей пьесы. Показ спектакля зрителям.

Промежуточная аттестация (1 ч). Защита коллективного творческого проекта.

Подведение итогов. Заккрытие театрального сезона (1ч)

Учебный план

Реализация программы рассчитана на 33 учебных часов и предполагает занятия с обучающимися 9-10 лет.

Наименование кружка	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Форма промежуточной аттестации
«Золотой ключик»	1 час в неделю	33	Защита коллективного творческого проекта

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Роль театра в культуре	1
2	Сценические действия и театральные игры	4
3	Основы театральной культуры	4
4	«Мы – актеры» - постановка спектаклей	22
5	Промежуточная аттестация	1
6	Итоговое занятие	1
	Всего	33

Календарный учебный график

Начало учебного года	01.09.2020
Окончание учебного года	28.05.2021 (2-4 классы)
Продолжительность учебного года	2-4 классы - 172 календарных дня
Продолжительность триместров	1 триместр с 01.09.2020 по 17.11.2020 52 календарных дня 2 триместр с 23.11.2020 по 19.02.2021

	<p>59 календарных дней 3 триместр с 25.02.2021 по 28.05.2021 (2-4 классы) 61 календарный день</p>
Сроки и продолжительность каникул	<p>Осенние каникулы с 07.10.2020 по 11.10.2020 (5 дней) с 18.11.2020 по 22.11.2020 (5 дней) Зимние каникулы с 01.01.2021 по 10.01.2021 (10 дней) с 20.02.2021 по 24.02.2021 (5 дней) Весенние каникулы с 31.03.2021 по 04.04.2021 (5 дней) Летние каникулы с 31.05.2021 по 31.08.2021 (93 дня)</p>
Сроки проведения промежуточной аттестации	25.05.2021 (2-4 классы)
Форма обучения	очная
Формы проведения занятия и организация деятельности	<p>Формы проведения занятий: игра, интегрированные занятия, работа в малых группах, релетиция, беседа, работа по карточкам-заданиям, открытое занятие, посещение учреждений культуры. Форма организации деятельности: групповые занятия</p>
Количество часов	33 часа
Количество детей в группе	15-20 учащихся
Продолжительность занятий	45 минут
Место проведения занятий	Каб. № 104
Форма контроля	Защита коллективного творческого проекта

Расписание занятий составляется в соответствии с режимом работы образовательного учреждения и календарным учебным графиком, утверждается приказом директора школы и доводится до сведения участников образовательных отношений.

Раздел 3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

В основе реализации программы лежит личностно-ориентированный подход. В центре внимания находится личность ребенка, стремящаяся к реализации

своего творческого потенциала и удовлетворению своих познавательных запросов. Дополнительная общеразвивающая программа нацелена на поиск творческих ориентиров и предусматривает самостоятельность обучающихся, развивающий характер обучения, интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения – учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- принцип поэтапного углубления знаний – усложнение изучаемого материала от простого к сложному;
- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип самоценности личности;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности.

Кадровые условия

Программу реализует педагог, имеющий высшее педагогическое образование, соответствующий занимаемой должности.

Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия проводятся в учебном кабинете.

Обнащение учебного кабинета: столы – 15 штук, стулья – 30 штук, тематические плакаты, схемы, карточки, разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов и т.д., сценарии, дидактический материал, инструктажи.

Учебно-методическое обеспечение Программы

1) Ганелин Е. Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».- http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2) Кидин С. Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.

3) Анатолий Гип. Сценарии мини-спектаклей для начальной школы. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012.

4) Уроки театра на уроках в школе. Театральное обучение школьников 1 -11 классов: Программа, методические рекомендации, сборник упражнений/Сост. А.П. Ершова. - М.: НИИ художественного воспитания, 1990.

5) Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. - М.: Просвещение, 1981.

Раздел 4. Оценка качества освоения Программы

Результаты деятельности кружка отслеживаются путем проведения промежуточной аттестации, целью которой является оценка успешности усвоения учащимися программного материала.

Критерии уровня освоения учащимися данной программы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<ul style="list-style-type: none"> - устойчивая мотивация только в некоторой части занятия; - отсутствие увлеченности в выполнении некоторых упражнений; - отказ в выполнении некоторых самостоятельных заданий; - иногда отказ работать в группе с некоторыми детьми; - стеснение в выступлении перед своей группой; - частые пропуски занятий по уважительной и без уважительной причин; - ребенок не принимает участия в открытых занятиях и выступлениях коллектива; - низкая скорость решения творческих задач 	<ul style="list-style-type: none"> - положительная мотивация к занятиям вообще; - увлеченность при выполнении упражнений; - затруднения при выполнении самостоятельных заданий; - отсутствие активности в работе малых групп; - стеснение в присутствии зрителей на открытых занятиях и выступлениях; - пропуски занятий только по уважительным причинам; - средняя скорость принятия творческих решений 	<ul style="list-style-type: none"> - устойчивая мотивация именно к театральному творчеству; - активность и увлеченность в выполнении заданий; - умение конструктивно работать в малой группе любого состава; - творческий подход к выполнению всех упражнений, изученных за определенный период обучения; - умение выполнять упражнения на глазах у зрителей; - пропуск занятий случается очень редко, ребенок предупреждает о пропуске; - высокая скорость принятия творческих решений

Раздел 5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Дата		Наименование разделов и тем
		по плану	по факту	
1	1	I. Роль театра в культуре		
		02.09		Введение в театральную деятельность. Что такое театр.
2-5	4	II. Сценические действия и театральные игры		
	1	09.09		1. Мимика и жесты.

				Инсценирование сказки «Репка на новый лад»
	1	16.09		2. Что такое сцена. Инсценирование сказки «Репка на новый лад»
	1	23.09		Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Репка на новый лад»
	1	30.09		Основы театральной культуры. Инсценирование сказки «Репка на новый лад»
6-9	4	III. Основы театральной культуры		
	1	14.10		Великая сила слова. «Осень, осень в гости просим!»
	1	21.10		Театральная игра «Осень, осень в гости просим!»
	1	28.10		Театральная игра «Осень, осень в гости просим!»
	1	11.11		Какие представления бывают в театре
10-31	22	IV. «Мы –актеры» - постановка спектаклей		
	1	25.11		Культура и техника речи. Знакомство со сказкой «Морозко»
	1	02.12		Театральная игра. Мы актеры. Инсценирование сказки «Морозко»
	1	09.12		Мы актеры. Инсценирование сказки «Морозко»
	1	16.12		Мы актеры. Инсценирование сказки «Морозко»
	1	23.12		Инсценирование сказки «Заюшкина избушка». Подготовка к тематическому мероприятию «Зимушка – зима»
	1	30.12		«Заюшкина избушка». Подготовка к тематическому мероприятию «Зимушка – зима»
	1	13.01		«Заюшкина избушка». Подготовка к тематическому мероприятию «Зимушка – зима»
	1	20.01		«Зимушка – зима». Классное тематическое мероприятие

	1	27.01		Кто такие артисты
	1	03.02		Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев»
	1	10.02		Инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»
	1	17.02		Инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»
	1	03.03		Инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»
	1	10.03		Подготовка ко Дню Птиц
	1	17.03		Подготовка ко Дню Птиц
	1	24.03		Подготовка ко Дню Птиц
	1	07.04		Классное мероприятие «День Птиц»
	1	14.04		Как себя вести в театре
	1	21.04		Подготовка к театрализованному представлению «До свидания, 3 класс!»
	1	28.04		Подготовка к театрализованному представлению «До свидания, 3 класс!»
	1	05.05		Подготовка к театрализованному представлению «До свидания, 3 класс!»
	1	12.05		Подготовка к театрализованному представлению «До свидания, 3 класс!»
32	1	VI. Промежуточная аттестация		
		19.05		Промежуточная аттестация. Театрализованное представление «До свидания, 2 класс!»
33	1	26.05		Подведение итогов. Закрытие театрального сезона
Итого	33			